

Montage et post-production

Descriptif technique du matériel



Montage Avid Unity

- 2 stations de montage Avid Media Composer Nitris DX SD/HD
 - 1 station de montage Avid Mojo DX SD/HD
 - 1 Station de finalisation Avid Symphony Nitris DX SD/HD
 - 1 stockage centralisé collaboratif Unity de 48To (24To sécurisé)
 - Equipées : Photoshop, After Effects
-

Montage FCP sur Unity

- 8 stations de montage SD/HD Aja Kona 3 ou LHE
- Equipées : Photoshop, After Effects, Color, Motion, DVD studio pro
- Moniteur de TVLogic SD/HD
- Console audio Mackie/Midas reliée aux cabines speak
- Ecoute Genelec
- Ordinateur relié à Internet et à une imprimante

Atelier Graphique

- Un espace dédié aux graphistes
- 2 Stations After Effects et Photoshop SD/HD reliées au Unity/Isis en Ethernet
- Stockage sécurisé
- Collaboration avec les stations de montage
- Scanner et impression couleur

Sources et stockage

- Salle d'ingest indépendante multisupport : cassettes, P2, SxS (Xdcam Ex)
- Stockage centralisé sécurisé Unity 40To
- Stockage centralisé near online sécurisé Isis 32To
- Archivage LTO5
- Montage collaboratif Final Cut ou Avid
- Conformation, Étalonnage, Masterisation SD/HD