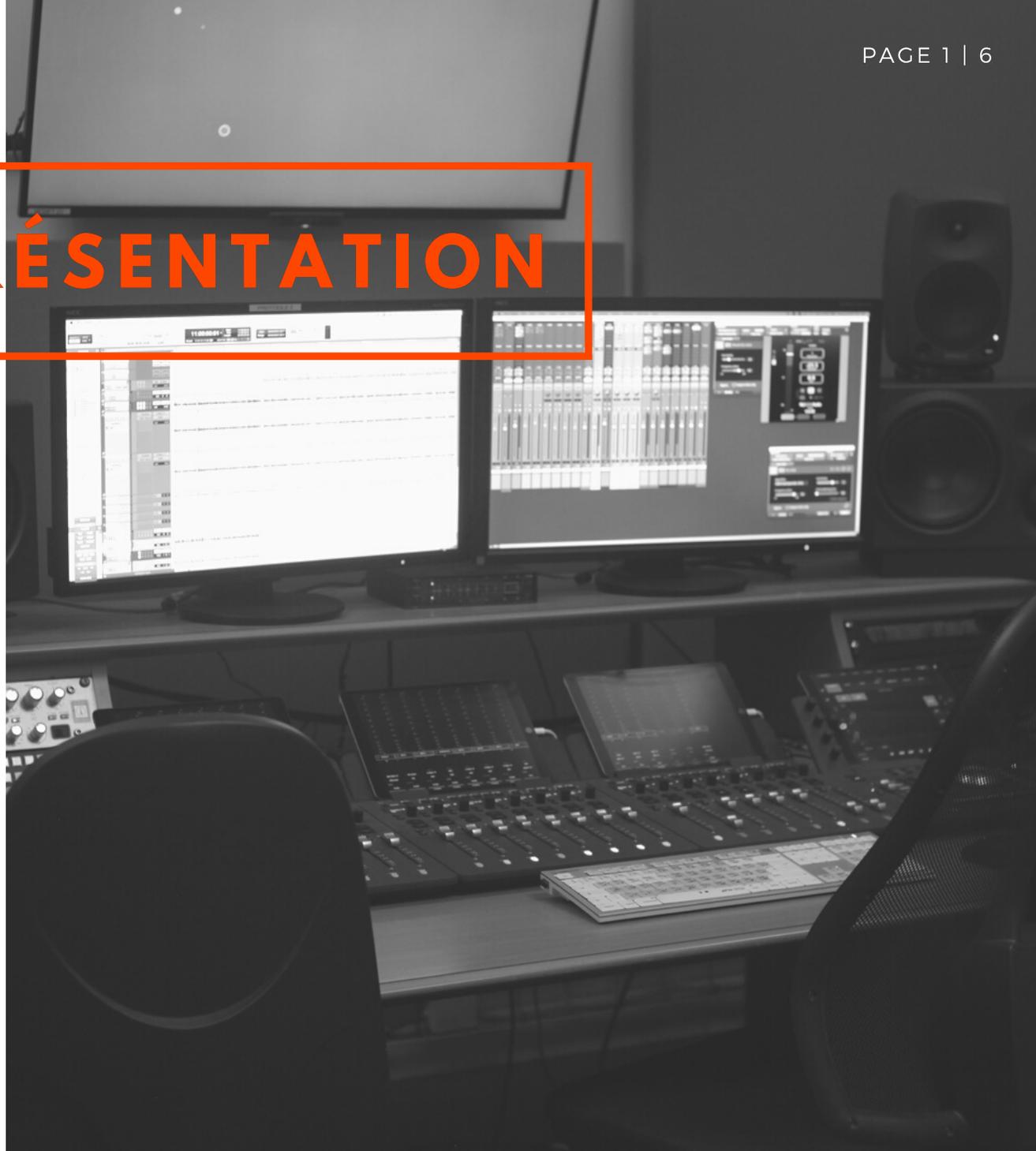


**arte**  
**STUDIO**

POST-PRODUCTION

# PRÉSENTATION



## MONTAGE HABILLAGE ÉTALONNAGE VOIX MIXAGE

Notre équipe étudie pour vos programmes les meilleures options de workflow. De la réception de vos supports de tournage à la livraison du PAD, en passant par la masterisation, nous vous accompagnons tout au long de votre projet.

# POST PRODUCTION IMAGE

ARTE Studio dispose de plusieurs salles de montage virtuel Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, After Effect et Photoshop, ainsi que des salles d'étalonnage équipées de Da Vinci Resolve. Toutes ces salles sont reliées à un stockage centralisé et sécurisé pour un travail collaboratif.



## DESCRIPTIF TECHNIQUE

### Montage Virtuel

- 4 Stations de finalisation Avid Media Composer option Symphony / Adobe Première Pro / Da Vinci Resolve
- 1 Station étalonnage Da Vinci 4K avec surface de contrôle Tangent Element 2U MF et 3U TK
- Equipées :
  - Photoshop
  - After Effects
  - Boris Continuum

### Atelier Graphique

- Un espace dédié aux graphistes
- Stations Apple avec Adobe creative suite, Wacom
- Stations Windows avec Adobe creative suite, Wacom sur Nexis
- Collaboration avec les stations de montage

### Sources et stockage

- Livraison par FTP ou Aspera
- Salle d'ingest indépendante multisupport : cassettes, cartes, disques
- Stockage centralisé sécurisé Nexis
- Stockage centralisé near online sécurisé
- Archivage LTO
- Montage collaboratif Avid ou Première
- Conformation, Étalonnage, Masterisation





Arte Studio vous propose également des solutions pour vos tournages intégrant des intervenants à distance (call et remote).

Les tournages peuvent être diffusés en direct vers la plateforme de votre choix : votre site internet, Youtube, Facebook, Twitch, réseaux sociaux.

### Live streaming

- 2 stations Vmix (4K et Pro) équipées Audio Dante
- Remote midi Akay et Elegato (streamdeck XL)
- Console audio Yamaha QL1 avec Option Dante
- 2 playouts Softron On the air
- Enregistreur 7 canaux Softron Movie Rec
- Remote Midi Akay et Elegato
- 6 laptops pour la gestion des Callers (Zoom/Skype) équipés audio Dante
- Ndi : réseau dédié 10gb/s
- Ordre Green-go
- 6 caméras classiques ou PTZ
- Gestion des Tallys

### Encodeur streaming live

- Fibre dédié Orange Pro
- Vmix
- Blackmagic vidéo présenter HD



**CHRISTOPHE CHEA**

c-chea@arte-france.fr  
+33 (0)1 82 00 37 60

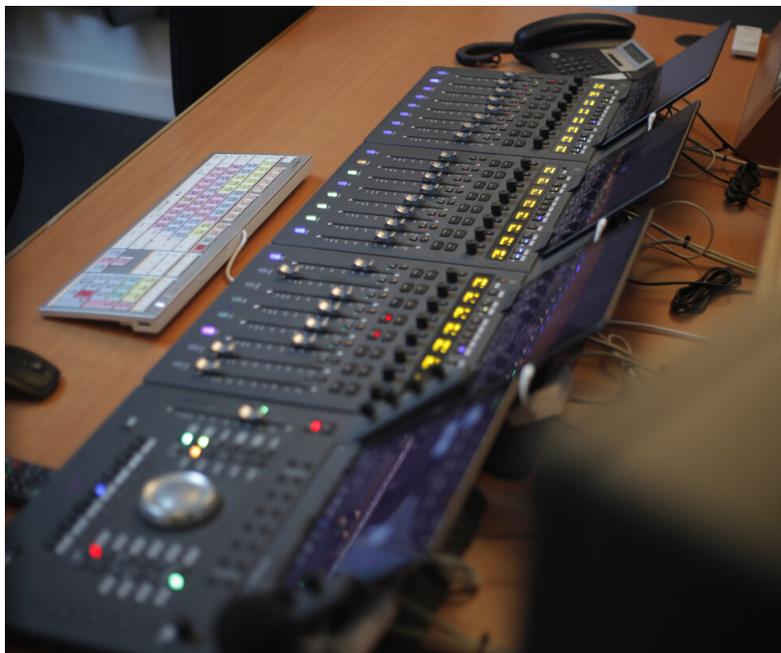


# POST PRODUCTION SON



Deux salles de mixage (Avid Pro Tools HD) avec interface MTRX, surface de commande Avid S1, écoute Neumann et Genelec et stockage centralisé sur Avid Nexis sont à votre disposition pour un travail approfondi du son, ainsi que deux cabines speak équipées de micros Neumann ou Audio Technica et préampli micro Avallon.

Les cabines speak disposent d'ipads et chacun des auditoriums possède un ordinateur pour suivre et modifier si besoin le texte en direct sur la tablette.





Le laboratoire vous permet de :

- Réaliser des encodages tout formats (HD & UHD) et pour tout usage (ferme d'encodage Telestream Content Agent)
- Effectuer des travaux de transcodage, d'harmonisation et de masterisation
- Incruster des sous-titres
- Livrer des PAD aux diffuseurs et aux tiers opérateurs du monde entier
- Authoring DVD (encodeur Rovo, Authoring DVD studio pro, Authoring DVD blu-ray)
- Gestion des médias et automatisation des tâches (moteur de workflow Embrace Pulse-it, Mam Cantemo Portal, Gestion d'archivage HSM Oodrive Active Circle, Robotique LTO 9)



free

CANAL PLAY

Apple iTunes

numericable THD

LA CINE TEK

amazon

videofutur

Google Play

UNIVERS CINÉ





**arte**  
**STUDIO**

## **NOUS CONTACTER**

**11 BOULEVARD DU LYCÉE  
92170 VANVES  
TÉL. +33 1 82 00 37 00**

**MÉTRO : LIGNE 12 CORENTIN CELTON  
BUS : 189 ET 126 ARRÊT MARÉCHAL DE  
LATTRE DE TASSIGNY**

### **JULIEN VIDAL**

**J-VIDAL@ARTEFRANCE.FR  
+33 (0)7 87 75 06 15**

### **ALIX LIVORY BOILLOT**

**A-LIVORY-BOILLOT@ARTEFRANCE.FR  
+33 (0)1 82 00 37 29**