



arte STUDIO

PLATEAU - POSTPRODUCTION - LABORATOIRE
8-10 BD DES FRÈRES VOISIN, 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX



UN PLATEAU DE 130 M²

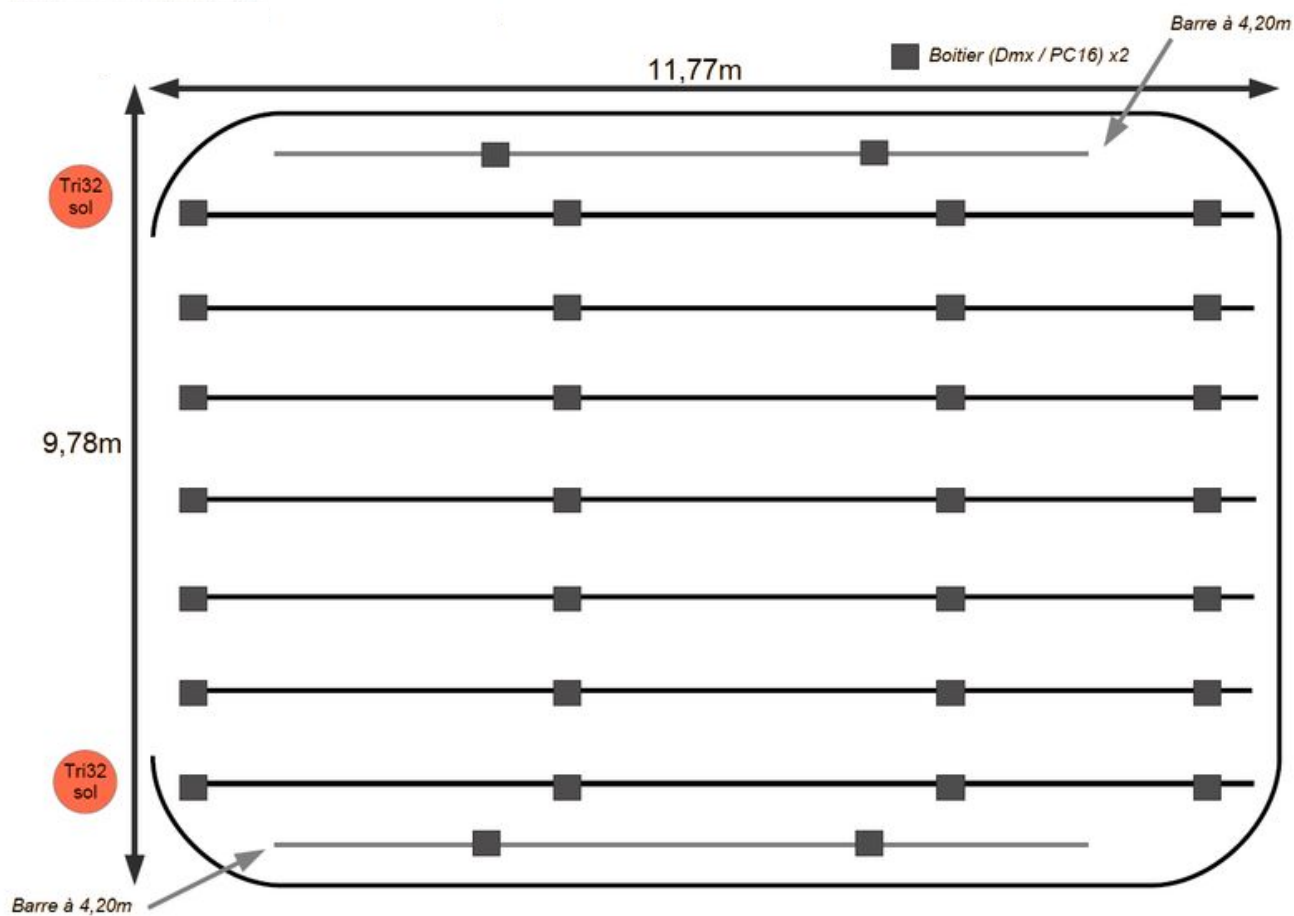
(hors dégagements techniques) est à votre disposition. Il peut accueillir tout type de tournage, y compris multicaméras en décor ou en incrustation. Il accueille régulièrement des productions indépendantes, agences, marques, institutionnels et diffuseurs.

Le plateau est relié à une régie et permet de procéder à des enregistrements dans les conditions du direct.

Sur devis / tarif sur demande



PLAN DU GRILL



INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Dimensions des portes d'accès :

Hauteur : 2.90m

Largeur : 2.50m

Hauteur sous plafond : 5,40m

Hauteur sous gril : 4.85m

Hauteur cyclo : 4.40m



L'ÉQUIPE TECHNIQUE VOUS CONSEILLE ET VOUS ACCOMPAGNE DANS VOS CHOIX.

Nous pouvons vous recommander des chefs électriciens et chefs plateau avec lesquels nous collaborons régulièrement.

Si vous en avez le besoin, ils faciliteront vos tournages grâce à leur parfaite connaissance de nos installations.

ILS NOUS FONT CONFIANCE



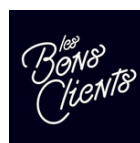
FRAMED.

ELEPHANT

LA PROD EST DANS LE **PRÉ**
CRÉATEUR D'ÉMOTIONS



OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS



La jolie
PROD

URBANIA



zadig productions





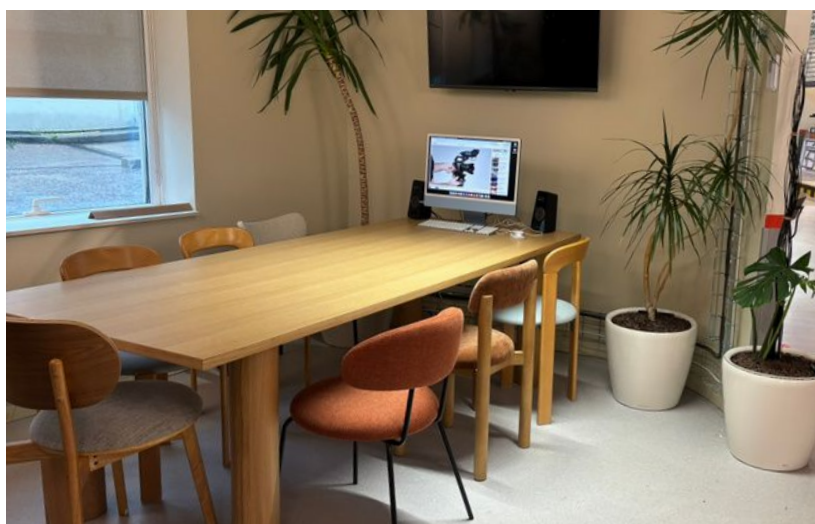
L'espace de tournage dispose d'une **entrée indépendante**.

Situé en **rez-de-jardin**, il est possible d'y stationner des véhicules et de décharger du matériel et des décors.

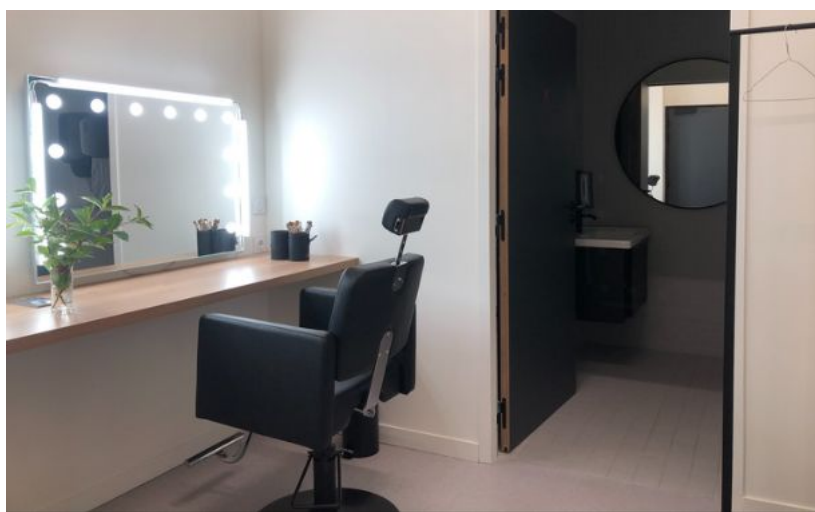


À l'entrée du plateau, un **espace convivial** ajoutera au confort de vos tournages.

Equippé de canapés et de tables, il peut servir d'**espace de restauration** pour vos équipes et dispose de trois micro-ondes, machine à café, bouilloire, fontaine à eau, lave-vaisselle, évier et réfrigérateurs.



Vous y trouverez également un poste de consultation Internet ainsi qu'une **connexion Wifi**.



Une **loge** avec douche est également à votre disposition. En option, une **deuxième loge** peut être disponible.

ET AUSSI...



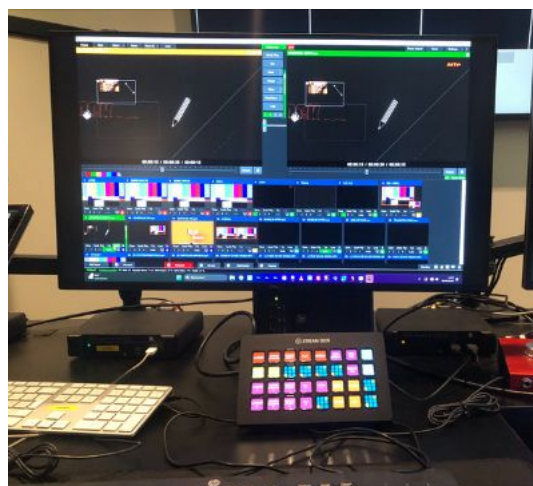
UN PLATEAU DE 35 M²

console CHAMSYS Q10 + 7 cycliodes
Prolights EclCyclorama 100



UN PLATEAU DE 18 M²

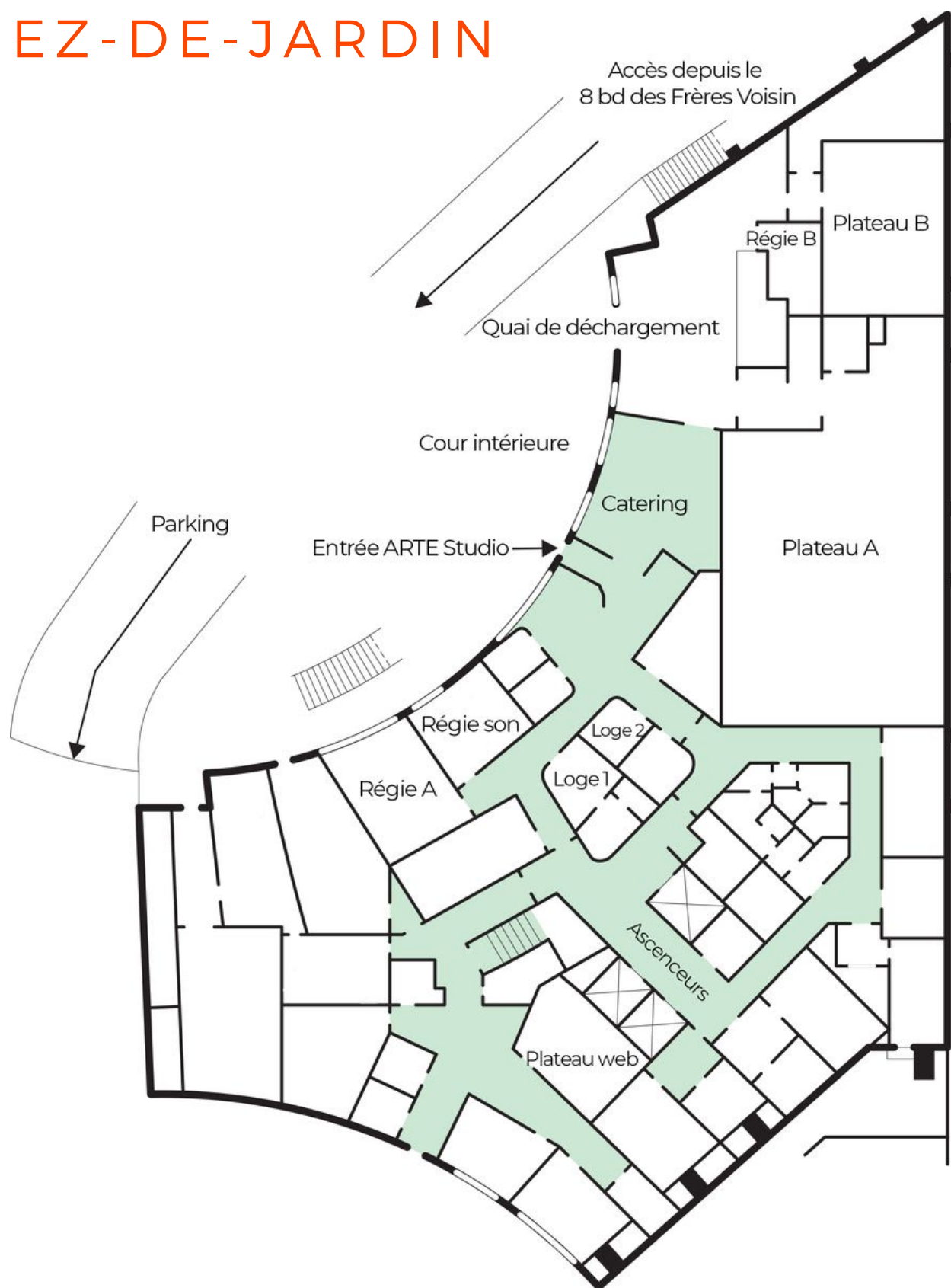
dédié aux tournages "web" avec fond
vert papier colorama



DEUX REGIES POUR VOS RÉALISATIONS MULTICAM

mélangeurs VMIX, Ross Carbonite

PLAN DU REZ-DE-JARDIN





MATERIEL LUMIERE

DISPONIBLE À LA LOCATION

FRESNELS

- CHAUVET REVE F3 520W RVB LYRE 28, BARNDORF, PO
- QUARTZCOLOR STUDIO LED X5 200W BICOLOR LYRE PO28 BD
- DESISTI F10VW 180W BICOLOR LYRE PO28 BD
- DESISTI F4.7 VW 60W BICOLOR LYRE MO16 BD
- FILMGEAR APOLLO 90B 90W BICOLOR LYRE MO16 BD

DECOUPES

- CHAUVET REVE E3 370W RVB LYRE 28, NEZ 25-50

COB

- NANLITE FORZA 500C 520W RVB 3 PARABOLIC 90 + SNAPGRID + 5 LT65
- EVOKE 1200B 1200W BICOLOR DOME 150 LOUVER + FRESNEL FL35 ET VOILET
- FORZA 300BII 300W BICOLOR 2 FRESNELS FL20
- APUTURE LS 120D BICOLOR FRESNEL
- LS600X RVB FRESNEL F10

TORCHES

- DEDOLIGHT DLED NEO9 BI 80 BICOLOR DMX
- FIILEX VALISE P360S X3 90W BICOLOR
- TUBES, DECO, AUTRES
- ASTERA VALISE TITAN X8 RVB
- VALISE PIXEL BRICK X8 RVB + ACCESSOIRES
- ASTERA BOX

AUTRES

- FIILEX Q8 320W RVB LYRE 28, BARNDORF, MO, DMX
- FIILEX Q5 185W RVB

INCLUS DANS LA LOCATION

- 1 Chamsys Q30 lighting console
- 16 Chauvet OnAir Panel 2 cycliodes avec réflecteurs
- Pieds lumière
- 2 moniteurs HD 24"
- Et de nombreux accessoires

cf liste page 11



MATERIEL CAMERA

DISPONIBLE À LA LOCATION

CAMERAS

- SONY ALPHA FX30 + BATTERIES + CHARGEUR
- SONY FX6 + BATTERIES + CHARGEUR
- SONY FS7 + BATTERIES + CHARGEUR
- SONY FR7 + BATTERIES + CHARGEUR

OPTIQUES

- SONY 70-200MM F2.8
- SONY 24-70MM F2.8
- SONY 24-105MM F4
- SONY 24MM F1.4
- SONY 18-110MM F4
- SONY 28-135MM F4
- CANON 24-70MM F2.8
- CANON 70-200MM F2.8
- CANON 100MM F2.8
- CANON 17-55MM F2.8
- BAGUE METABONE E-EF
- BAGUE METABONE E-EF SPEEDBOOSTER

AUTRES

- FILTRES, CARTES, MONITEURS, TRÉPIEDS, MATÉRIEL SON DISPONIBLE À LA DEMANDE ET SUR DEVIS



INCLUS DANS LA LOCATION DU PLATEAU

PRATICABLES

- 2 PRATIQUABLES UNISTAGE 2X1 RÉGLABLE PAR SEUIL DE 20CM H MINI 20CM MAXI 1M CHARGE / 750KG/M2

BIJOUTE

- ACCROCHES, BARRES ALU
- 4 CADRES 120X120
- 1 CADRE 180X180 TOILE 1/2, 1/4, FULL DRAPEAUX
- 2 FLOPPY 120X120
- 1 MAMA 60X90 SINGLE SCRIM BLACK
- 1 MAMA 60X75 DOUBLE SCRIM BLACK
- PIEDS, CYCLONES, BRAS MAGIQUES, DÉPORTS, GÉLATINES, POLYS, BORGNOLE, ROTULES
- ETC.

PIEDS LUMIERES

- 2 PIEDS BABY 1000 ALU
- 4 PIEDS BABY U126 ACIER
- 10 PIEDS 1000 ALU
- 3 PIEDS 1000 ACIER
- 2 PIEDS U126 2T ALU
- 2 PIEDS U126 1T ACIER
- 12 PIEDS U126 2T ACIER
- 3 PIEDS U126 3T ACIER
- 2 PIEDS ROULETTE U126
- 4 PIEDS WINDUP À MANIVELLE

PIEDS CAMERA

- 1 PIED S25 + VINTEN 20

AUTRES

- 2 MONITEURS HD 24"

CATERING

Vous trouverez ci-dessous une sélection de services de catering recommandés par nos clients et productions internes.

LE CERCLE

contact@lecercle.fr

01 84 25 14 00

www.lecercle.fr

marguereat

01 41 17 40 17

contact@marguereat.fr

www.marguereat.com

PiC & CHiC

contact@picetchic.com

01 55 99 01 86

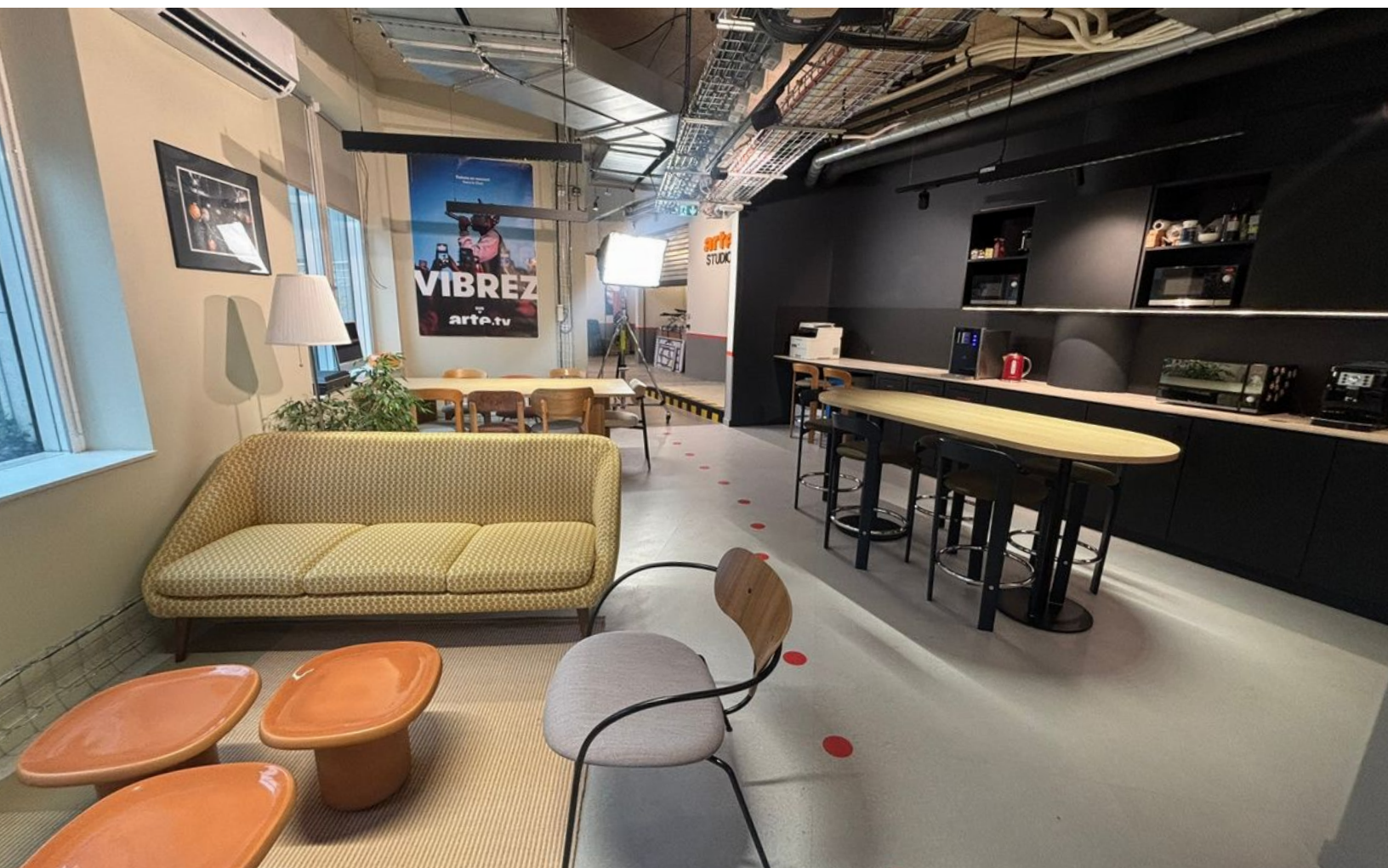
www.picetchic.com

avekapeti

welcome@avekapeti.com

01 55 99 01 86

www.avekapeti.com



POSTPRODUCTION & LABORATOIRE



MONTAGE - HABILLAGE - ÉTALONNAGE - VOIX - MIXAGE

Notre équipe étudie et met en place les meilleures options de workflow pour vos programmes. De la réception de vos supports de tournage à la livraison du PAD, en passant par la masterisation, nous vous accompagnons tout au long de votre projet.



POSTPRODUCTION IMAGE

ARTE Studio dispose de plusieurs salles de montage virtuel Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, After Effect et Photoshop, ainsi que des salles d'étalonnage équipées de Da Vinci Resolve. Toutes ces salles sont reliées à un stockage centralisé et sécurisé pour un travail collaboratif.

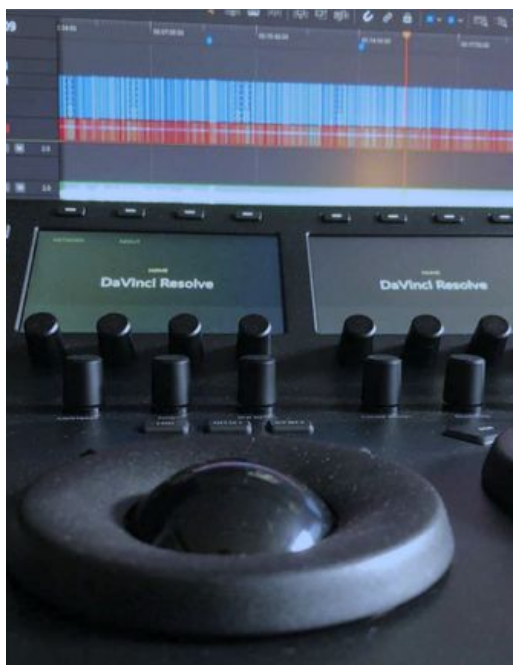


MONTAGE VIRTUEL

- 11 stations Avid Media Composer / Adobe Premiere Pro / Da Vinci Resolve, équipées de moniteurs EIZO ColorEdge CG2100X et speakers Genelec
- 1 station étalonnage Da Vinci 4K avec surface de contrôle Blackmagic Design DaVinci Resolve Mini Panel

SOURCES ET STOCKAGE

- Stockage centralisé sécurisé Avid Nexis et Lucid Link
- Stockage centralisé et sécurisé sur near online et objet sur serveur Object Matrix
- Archivage LTO-9 et Cloud Wasabi S3
- Livraison par FTP, Aspera ou S3



POSTPRODUCTION SON

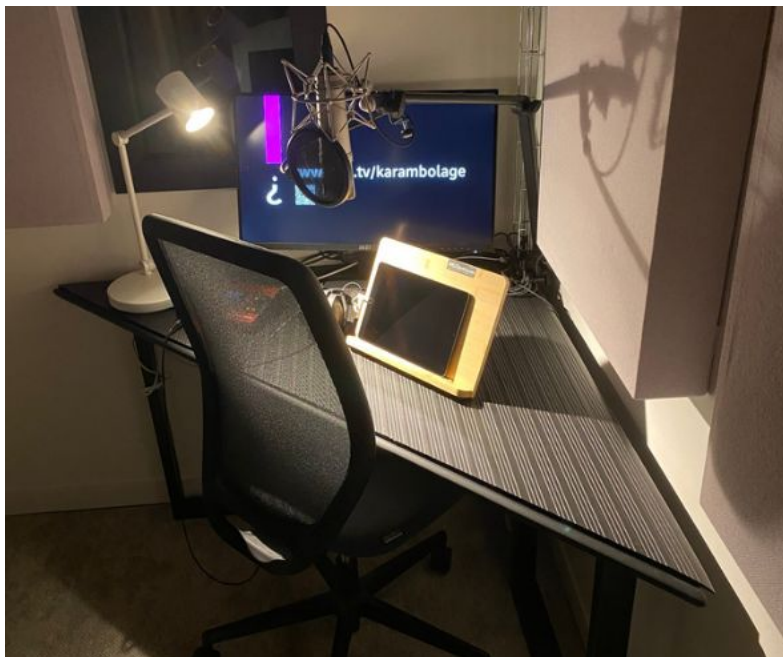
Trois salles de mixage (Avid Pro Tools HD) équipées de:

- interface MTRX
- surfaces de contrôle avec Avid S4 et S1
- écoute Neumann et Genelec
- stockage centralisé sur serveur Avid Nexis



Quatre cabines speak équipées de:

- micros Neumann ou Audio Technica
- préampli Avallon et Focusrite RedNet X2P.
- iPad pour affichage du script
- un ordinateur dédié par auditorium pour suivre et modifier le texte en direct.



LABORATOIRE

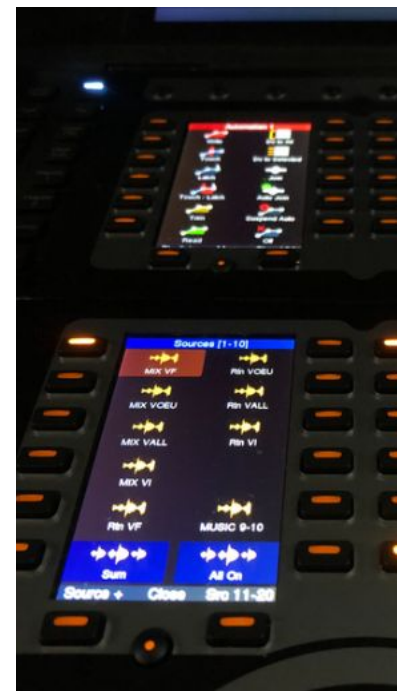


Le laboratoire vous permet de :

- Masteriser vos productions HD, UHD et 4K et de mettre aux normes et livrer vos PAD
- Contrôler la qualité de vos films
- Fabriquer vos DCP
- Mettre aux normes vos fichiers de sous-titrage et de les incruster à l'image
- Encoder et transcoder avec harmonisation de vos médias

Equipement

- Ferme d'encodage Content Agent avec options Cinnafilm Tachyon et AudioTools
- Serveur Prism de Telestream
- Moteur de Workflow Pulse It et MAM Cantemo
- Avid Media Composer, suite Adobe, Da Vinci Resolve
- Stockage sur serveur Avid Nexis, Lucid Link, Cloud Wasabi S3, Object Matrix





arte
STUDIO

NOUS CONTACTER

8-10 BD DES FRÈRES VOISIN
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
ACCUEIL DE 9H À 21H

MÉTRO 12 MAIRIE D'ISSY
RER C ISSY VAL DE SEINE
BUS 126 ET 189 PRÉSIDENT ROBERT SCHUMAN

PLANNING - INFORMATIONS - RESERVATIONS

PLANNINGPROD-STUDIO@ARTEFRANCE.FR
+33 (0)1 55 00 77 77

